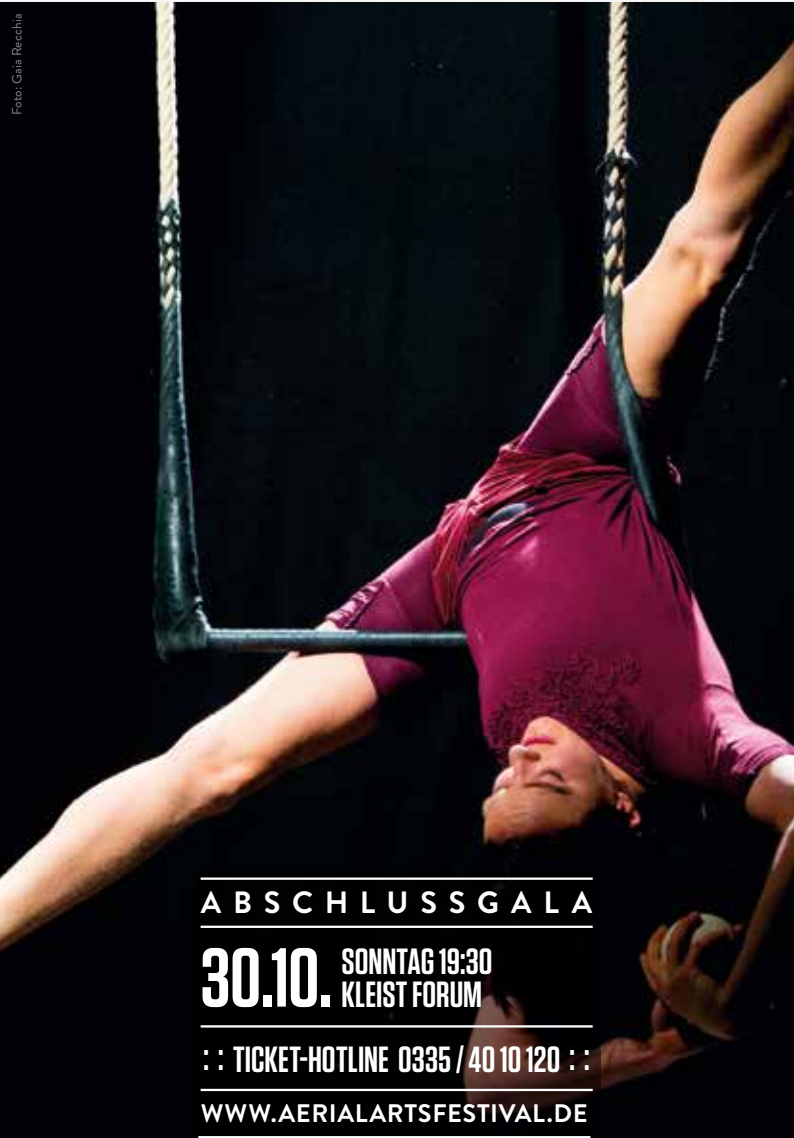




LUFTARTISTIK

FESTSPIELE

Foto: Gaia Recchia



ABSCHLUSSGALA

30.10. SONNTAG 19:30
KLEIST FORUM

:: TICKET-HOTLINE 0335 / 40 10 120 ::

WWW.AERIALARTSFESTIVAL.DE



LUFTARTISTIK

FESTSPIELE



Moderne Luftartistik ist eine im doppelten Wortsinn hohe Kunst. Zum ersten Mal treffen sich in Berlin international gefeierte Luftartistinnen und Luftartisten, Aerial Artists, Vertikal-Künstlerinnen und Trapez-Tänzer, um ihre Stücke und Performances zu zeigen, Workshops abzuhalten und sich zu vernetzen.

Dies nimmt der **Verein zur Überwindung der Schwerkraft** gemeinsam mit dem **Maulhelden Büro** zum Anlass, zu einer besonders luftigen Abschlußgala im **Kleist Forum** einzuladen.

LIVE AM 30. OKTOBER 2016 DABEI:

CÉCILE MONT-REYNAUD – ART IN THE AIR (Paris) „Ariane(s) chemins croisés“ ist eine choreographische Reise durch ein Labyrinth aus Fäden, ein Tanz durch Kreuzungen, Umleitungen und Knoten... www.cielunatic.com

EMILIANO RON (Barcelona) Dynamische Pirouetten, Salti und große Schwünge – der Rope Master ist am Seil so zuhause, als hätte er noch nie den Boden berührt. www.facebook.com/Emilanoron

CARMEN KÜSTER (Berlin) Die kompromisslose Berliner Künstlerin zusammen mit ihrem Partner Bitchie am Counterweight Trapez. www.la-trapezista.de

ANA JORDAO (Berlin) Eine der innovativsten jungen Luftartistinnen Europas, die sich intensiv mit ihrem Seil auseinandersetzt. Sie zeigt die Ergebnisse ihrer dreijährigen Recherche. www.vimeo.com/anajordao

ROXANA KÜWEN – JONGLAGE AUF TRAPEZ (Lüneburg) Eine vielschichtige Performance, die das Publikum in ein Universum mitnimmt, das poetisch und surreal und dennoch alltäglich scheint. www.roxanacircusartist.com

COLLECTIF AND THEN... – CONTEMPORARY CIRCUS (London, Prag, Berlin) Ein Gewirr von Seilen, Ideen, Visionen und Gedanken irgendwo an den Grenzen zwischen Zirkus, Theater, Tanz und Musik www.collectifandthen.com

LUFTARTISTIK IN DEUTSCHLAND

In den letzten Jahrzehnten haben sich die Zirkuskünste sehr stark weiter entwickelt. Dies betrifft einerseits den technischen Aspekt – Tricks, neue Kombinationen, extreme Leistungen – und andererseits die inhaltliche und künstlerische Seite – zeitgenössischer Zirkus mit sozialer und politischer Relevanz: Zirkus als Kunstform. Auch in Deutschland beginnt nun endlich die Diskussion um eine Erneuerung und Weiterentwicklung des Zirkus. Dabei ist Berlin das Zentrum für Artistik mit zwei Ausbildungsstätten sowie mehreren Varietés und Festivals.