



LUFTARTISTIK

FESTSPIELE

Square Peg Contemporary Circus, Foto: Steve Eggleston



ERÖFFNUNGSGALA

24.10. MONTAG 20:00
WINTERGARTEN VARIÉTÉ

:: TICKETS 01806 / 999 0000* ::

* (0,20 EUR/Verbindung aus dt. Festnetz /
max. 0,60 EUR/Verbindung aus dt. Mobilfunknetz)

WWW.AERIALARTSFESTIVAL.DE



LUFTARTISTIK

FESTSPIELE



Moderne Luftartistik ist eine im doppelten Wortsinn hohe Kunst. Zum ersten Mal treffen sich in Berlin international gefeierte Luftartistinnen und Luftartisten, Aerial Artists, Vertikal-Künstlerinnen und Trapez-Tänzer, um ihre Stücke und Performances zu zeigen, Workshops abzuhalten und sich zu vernetzen.

Dies nimmt der **Verein zur Überwindung der Schwerkraft** gemeinsam mit dem **Maulhelden Büro** zum Anlass, zu einer besonders luftigen Gala im **Wintergarten Varieté** einzuladen. Als Auftakt der Festspiele werden die Best of Aerial Arts gezeigt – moderiert und eingeführt von **Arnulf Rating**.

LIVE AM 24. OKTOBER 2016 DABEI:

ILONA JÄNTTI – „TO EVERY CLOUD“ Sie überträgt Seil- und Tuch-Artistik auf Metall-Draht und zeigt, welche Spuren der Körper im Metall hinterlässt und das Metall auf dem Körper. www.ilmatila.com

EMILIANO RON Dynamische Pirouetten, Salti und große Schwünge – der Rope Master ist am Seil so zuhause, als hätte er noch nie den Boden berührt. www.facebook.com/Emilanoron

CARMEN KÜSTER Dass ein Trapez viel mehr ist als eine Stange an zwei Seilen zeigt die kompromisslose Berliner Künstlerin. www.la-trapezista.de

BEN BROWN Am Luftring ein seltener Anblick: pure Männlichkeit tanzt mit formvollendeter Eleganz und unglaublicher Beweglichkeit! www.benbrowncircus.com

ANA JORDAO Eine der innovativsten jungen Luftartistinnen Europas, die sich intensiv mit ihrem Seil auseinandersetzt. Sie zeigt die Ergebnisse ihrer dreijährigen Recherche – wir sind sehr gespannt! vimeo.com/anajordao

ISABELLE SCHUSTER Vertikaltücher ganz neu interpretiert – erstaunlicher Lufttanz, der weit über Eleganz und Romantik hinausreicht. www.isabelleschuster.com

LUFTARTISTIK IN DEUTSCHLAND

In den letzten Jahrzehnten haben sich die Zirkuskünste sehr stark weiter entwickelt. Dies betrifft einerseits den technischen Aspekt – Tricks, neue Kombinationen, extreme Leistungen – und andererseits die inhaltliche und künstlerische Seite – zeitgenössischer Zirkus mit sozialer und politischer Relevanz: Zirkus als Kunstform. Auch in Deutschland beginnt nun endlich die Diskussion um eine Erneuerung und Weiterentwicklung des Zirkus. Dabei ist Berlin das Zentrum für Artistik mit zwei Ausbildungsstätten sowie mehreren Varietés und Festivals.

Mit freundlicher Unterstützung

[ticketmaster](http://www.ticketmaster.com)®

[taz](http://www.taz.de). die tageszeitung

[radioeins](http://www.radioeins.de)^{rbb}